

翠 林 紅 桔

(散 文) 卢 从 义

在我的一生中，我曾一遍又一遍地从翠林紅桔下面走过。冬天的早晨，放眼一望，桔林滿山漫地，郁郁蒼蒼，仿佛步入一片波涛起伏的翠綠的海洋；那鮮紅的桔子，一顆顆，一串串，挂在枝头上，宛如镶嵌在翠林中的瑪瑙、珍珠。早晨的陽光照射下来，翠林紅桔顯得更加耀眼，艳丽；薄霧披散开来，翠林紅桔時隱時現，顯得格外迷人！

桔叶也是四季长青，她，喜爱和暖的春风，不怕夏日的骄阳，秋尽冬来，野草凋零了，她却笑对萧杀的秋气和冬天的寒霜；翠林桔树更是饱含着无比旺盛的生命力，四季抽枝，春来了，她抽出新枝；夏天，她抽出夏枝；秋天，她仍然吐出新枝；冬来了，她依旧吐出冬枝；在平原，她能茁壮；在丘陵，她能生长；在沙滩，她也能开花结果！在我们伟大祖

国的土地上，她已经有了一千年的历史，早在十五世纪，她的足迹就到了欧洲，在十七世纪，她就跨过海洋，西到美洲！
低徊在这美丽的景色中，我被这种旺盛的生命力所触动，不禁使人联想万端。翠林紅桔在不同的气候、土壤面前，显示了她的勇敢、顽强的性格；人也要在困难的環境中，才能显示出旺盛的革命精神。在革命过程中，也会遇到各种各样的困难，这是不言而喻的。然而，对待困难要有大无畏的态度和奋发图强的高尚意志。既要能过春暖花开的时节，也要经得起严寒酷暑的锻炼；既要能在大好形势下勇往直前，也要经得起严重困难的考验。象冬天的翠林紅桔那样，藐视寒风冷露，风姿挺拔，绿得深，紅得艳！

诗人白居易在诉说“离离原上草”时这样描绘道：野火烧不尽，春风吹又生。然而，可爱可敬的翠林紅桔啊，你却等不及春风吹来，早就枝繁叶茂，茁壮成长了！



余曼白刻



篆刻艺术 余曼白刻

为争取我国社会主义事业的新胜利而奋斗

永远跟着集体走

(金 錢 板) 张 任 德

雀鸟归林日落山，月光如水照窗前，生产队今晚开大会，热气腾腾笑两欢。社员們，在摆谈，今年收成胜往年，田土两头都增产，黄谷亩产四百三，家禽家畜齐发展，生活一天好一天，党的领导政策好，农村面貌大改观，大家鼓劲好好干，明年再夺丰收年，老头说得口水流，小伙哈哈响连天。王队长招呼雅静点，眉开眼笑把話談：“今年全队增产，粮食收成胜往年，爱同我們不落後，公粮統购提前交完，社员分粮已定案，会计把眼报詳端。”笑声好似刀切，齐望着会计李兰。李兰，人中站，一户一报詳端，基本粮比去年多一半，工分粮加起更可观，有的人笑咪咪把头点，有的說要吃吃到明年五月間。小李正在往下念，

楊德三一旁发了言：“会计，請你大声念慢点，我家咱个才分六百三？”小李重新念一遍：“你家分粮六百三，因为工分做得少，基本粮都还要补钱。”楊德三马上眨起眼，大声质問李兰：“就算我的工分少，也不只分六百三，比起大家太差远，一定是你报錯詳端。”众人一听心不满，齐声批評楊德三，你搬起指姆算一算，还好意思来糾纏。会计正要再答辯，站起老头王敬山，胡子一翘把話談，烟杆指着楊德三：“楊三哥听我插几句，老邻居說話不包涵，你家分粮是太少，分粮太少有根源，怪你自己路走偏，集体生产不爱干，赶場跑得脚板翻，一四七、二五八人不见，三六九找你在外边，

今天去赶黄鎮鋪，明天打早又走滩。不赶場就装毛病，经佑自留地又是整天，派你出工心不愿，总是想法梭边边，見钱你就花了眼，正路不走去钻圈圈，松活钱东手进来西手散，到头还是荷包干，千担挑紅鉢——两头要落，到而今自作自受自我麻烦。当初多次把你劝，反轉罵我討人嫌，請你仔細想想看，究竟是那个报錯詳端？”众人听得把头点，王公說話道理端，不做工分分粮少，按劳分配理当然，要怨把你自己怨，二天莫乱想松活钱。楊德三低头涨紅脸，手扯指姆白眼翻，

只恨地上沒得縫，脑壳好朝縫內钻。王队长，开了言，耐心劝导楊德三：“大家刚才說得对，怪你自己报錯詳端，庄稼人应该搞好生产，人民公社才是靠山，集体经济发达了，树大根深风吹不翻，社会主义是陽关道，毛主席教导要記心間，生活自然富裕香甜，浪子回头金不换，不要再把路走偏，有困难队上帮助你，望你当个好社員。”楊德三手抹眼泪把头点，結結巴巴把話談：“大家帮助我擦亮眼，走错一步棋悔后难，今后安心搞生产，紧記大家金玉良言，永远跟着集体走，保証当个好社員。”

孤雁离群飞不远，一入干活力量短。一類黃豆磨不成浆，一根甘蔗榨不成糖，一块砖头砌不起墙，一根木头豎不成梁。十人干活一大片，一人干活一条线。

諺語集錦



沙湾晨渡

余銘源撰

打狼，这有什么要写的呢？人們都知道，狼要吃人。你不打死它，它就要咬倒你。打狼要狠，这也是很容易明白的道理。

狼来了，一定要揍它一顿。可是，怎样才打得狠？有人說，要气力大；还有人說，要机智点；也有人說，点起把火，狼就不敢接近你了。这些想法，都不对，或者不完全对。前些时候讀了“打狼能手俞昌”的通訊(載“自貢報”一九六二年十二月四日四版)，得到一些启示。

你看：两个青年猎人正和一只恶狼猛烈搏斗，一扑一闪，一閃一扑，青年猎人瞅准了机会，举槍正要向扳机，恶狼又一窜扑了过来。正在这时，一位老人赶到了：“呸！还敢撒野。”“只狼就乖乖地扒到地，老人走上前去，伸手摸狼的耳朵，两只腿把另一只子把狼咀就死了。

打 狼

提起狼，人們就想起它那凶恶的样子：头銳，喙尖，眼斜裂，晝伏夜出，性极残忍。可是，你再仔細观察，狼在行走时常常回过头来往后看。很早，我們的前人就在书上这样写下了：“狼性怯。行常回顾，以虞患。”

狼性怯，这同狼凶暴、残忍一样，是狼的本性。打狼能手俞昌，正是看透了狼性，熟悉狼的规律，胸中有了不怕狼的“气势”。打狼，成了他的乐趣了。帝国主义的本性，也同狼性一样：凶暴、残忍、疯狂，但又害怕革命人民的力量。毛主席早已向全世界革命人民英明的指出了：

帝国主义和一切反动派都是紙老虎。帝国主义，看起来气势汹汹，其实并不可怕。你怕它，它更欺侮你；你不怕它，狼狠的斗它，撕下它的“虎皮”，它就不敢凶了。帝国主义和一切反动派，再凶暴，再疯狂，全世界革命人民总有一天要撕碎它的“虎皮”，連“虎骨”也一起給它捣碎。

山打狼能手俞昌的“气势”，我想到了革命者的“气势”——馬克思列宁主义的气势，革命的“硬骨头”气势。由狼的本性，我想到了帝国主义和一切反动派的本性。在狼的面前，有没有俞昌那种“气势”，能看出你是不是一个真正的猎人！在帝国主义面前，在一切反动派面前，有没有革命者那种压倒一切的革命气势，难道不是真假革命者之間，馬克思主义者和馬克思主义的叛徒、現代修正主义者之間最根本的区别嗎！

真是打得又狠，又有趣。人們称“艺”，可俞昌哈其实就是人的气势。因为你更凶，使再加你站的，你也没便宜可“压”下去。首先是猎人的“威”和“奇”的打趣事。

他哈哈“气势”：“它一看地势比我，它了。”說得“气势”，于趣事。

希望多看到这样的好戏

——川剧《花田错》观后感

任 枫



市川剧院一团新演出的《花田错》，是一出精彩的喜剧，看后使人得到很大的艺术享受，这是他們巡迴演出归来給观众的又一出好戏。
《花田错》原是川剧弹戏的传统剧目，经过加工整理、剔除糟粕后，更有光彩，思想性和艺术性都相当不错，演出备受欢迎。这个戏，思想内容健康，結構严密，情節曲折，戏剧性强，自始至终都很吸引人。全剧通过书生边吉与刘玉琼的爱情生活所碰到的錯綜复杂的遭遇，造成了良好的喜剧效果，处处令人捧腹大笑不已，但这笑声却又是健康爽朗和

轻松愉快的，毫无庸俗趣味。《花田错》可以说整理川剧传统剧目的又一成功范例。
一团演出这个戏是相当成功的，在排演时曾得到著名川剧艺术家陈书舫的指导，吸取了她对这个戏的表演经验，因而使演出更加增色不少。整个戏的表演，可以说是严肃认真，干净利落，气势紧张。戏中的几个主要人物如边吉、春莺、刘德等都演得较好，音乐唱腔也很动人。头场戏“花田写扇”是全剧的主要场次，戏开始不久就造成了热烈的喜剧气氛，紧扣观众心弦。久处深閨的小姐刘玉琼同了环春莺游覽花田春景，遇着落魄卖画的书生边吉，儒雅风流，通过写扇，两人相互訂情。写扇这段戏，表演细腻，抒情味浓，妙趣横生。少年演員魏志輝的羊环春莺，宛如一只春天的黄莺活跃在舞台上，她話多而不令人生厌，机伶中顯高雅气可爱，相当生动地刻划出了一个天真活潑、聪明伶俐的少女形象。以后各場，圍繞着边吉与玉琼的爱情主綫发展，不断碰到錯綜复杂的偶然事件，构成了强烈的戏剧冲

突，使人感到既在意料之外，又在情理之中，最后在挑花山杰士周通和李忠的帮助下，这一对有情人终成眷属，并且狠狠地鞭撻了刘玉琼的父亲——为富不仁的刘德員外，尽情地嘲弄了他的刻薄贪财和好狡愚蠢。整个演出气势连贯，戏完后还有余味。
市川剧院一团巡迴演出归来后，确实开阔了眼界，技艺大增；演出水平较前提高不少。我們希望繼續看到他們更多地演出这样的好戏，尤其是自己整理演出的传统好戏。

散文·特写·短篇小说

铁 肖



散文是作者在生活中，看到一些事情或人物，有所感慨而抒发出来的。象楊副同志写的《野茫茫》，就是作者在訪問非洲时，见到一个天然动物園，而想到新老殖民主义者还远不及野兽。散文在形式上比較灵活，看到啥写啥，想到哪写哪。所写的事件和人物也不要求完整性。散文又分为三种，有偏重抒情的抒情散文，有偏重敘事的敘事散文，有偏重議論的杂文或小品文。
特写是作者报道现实生活中所发生的具有社会意义的人物和事件，在内容上具有新聞的真实性。所写的不一定是真实姓名，但必须是生活中有的和实际发生的。象夏衍的《包身工》，魏巍的《誰是最可爱的人》。

特写的形式是介乎散文和短篇小说之間，它要有散文的灵活性，又要有短篇小说对人物和事件較詳尽和較完整的描写。
短篇小说是作者根据自己对生活熟悉的情况創造一定的人物，所以短篇小说是以写人物为主，要展现人物的性格和内心世界，小說中的事件是服从于人物的。短篇小说和特写主要的区别在于是不是虛構，短篇小说中的人物和事件是作者深入生活后，对生活中的人物和事件加以概括和集中的結果，比现实生活更高、更典型。小說虽然也真实地反映了生活，但并不一定是生活中的某一真人真事。



自貢風光

(上接第一版) 这是完全适合帝国主义和各国反动派的愿望，而对于争取和平的斗争、争取不同社会制度国家和平共处的斗争，是极为有害的。

象老修正主义者攻击马克思主义的伎俩一样，现代修正主义者也以反对教条主义为借口，攻击列宁主义。远在二十世纪初年，列宁就这样写过：各国工人运动中的改良主义者和修正主义者，“都成了一家弟兄，他们彼此称赞，彼此学习，大家一起攻击‘教条式的’马克思主义。”

⑧列宁在六十年前所描绘的这种景象，不是在新的历史条件下重新出现了么？不同的，只是现代修正主义者攻击马克思主义，更加不择手段。例如，有人无中生有地说：“教条主义者”主张“用战争来表明社会主义和共产主义比资本主义优越”。这不是对于马克思主义者的栽赃无赖的诽谤，不是对于帝国主义和各国反动派的卑鄙的献媚，又是什么呢？

现代修正主义者还无中生有地胡说什么革命的马克思主义者（他们叫做“教条主义者”）“否认”某种必要的妥协。我们愿意告诉现代修正主义者这些人，没有任何一个郑重的马克思主义者会屈辱地否认妥协。我们中国共产党人，在长期的革命斗争中，同国内外的敌人进行过多次的妥协，我们同蒋介石反动派妥协过，我们在抗美援朝的斗争中还同美帝国主义妥协过，如此等等。对马克思主义者说来，问题是什么样的妥协，是什么性质的妥协，如何实现妥协，列宁说得很对：“‘原则上’反对妥协，不论什么妥协都一概加以反对，这简直是难于当娘看待的孩子气。”

⑨也正如列宁告诉我们的，作一个有利于革命无产阶级的政治家，就应当善于辨别哪一种妥协是允许的，有利于人民事业的；哪一种妥协是不允许的，是叛卖性的。我们中国共产党人，正是按照列宁这样的指示，来辨别不同的妥协，赞成有利于人民事业的妥协，赞成有利于世界和平的妥协，而反对叛卖性的妥协。事情很清楚，只有那些时而犯冒险主义、时而犯投降主义的人，他们的思想才真是托洛茨基主义，或者是变形的托洛茨基主义。

一九四六年四月间，毛泽东同志在《关于目前国际形势的几点估计》中曾经说过，社会主义国家同帝国主义国家可能在若干问题上，包括在某些重大问题上，经过和平协商达成协议，实行必要的妥协。毛泽东同志认为：“这种妥协，只能是全世界一切民主力量向美、英、法反动力量作了坚决的和有效的斗争的结果。”接着，毛泽东同志说：“这种妥协，并不要求资本主义世界各国人民随之实行国内的妥协，各国人民仍将按照不同情况进行不同斗争。”

列宁主义和现代修正主义

个科学的论断而形成的，是根据中国长期的革命经验和历史上的一切革命经验而形成的。这一论点，同列宁所说的帝国主义是“泥足巨人”、“稻草人”、“外强中干的敌人”、“没有力量奈何我们的资本主义野兽”等等说法，是完全一致的。这些人经常吹嘘要按照列宁的准则办事，实际上，他们总是离开列宁的准则，离开列宁主义的精华，即列宁关于帝国主义、无产阶级革命和无产阶级专政的学说。在如何看待帝国主义的本质这个问题上，不是清楚地暴露出他们远远地离开列宁主义的真面目么？那些肆意攻击“帝国主义和一切反动派都是纸老虎”这个论点的人，归根到底，不过是在替帝国主义帮腔，竭力向要求革命的人民宣扬帝国主义侵略势力是反抗不得的，帝国主义制度是推翻不了的，任何革命都是要不得的，没有希望的。

美帝国主义和它的伙伴多年来向全世界人民进行这样的核讹诈：谁不服从我的统治，谁就要遭到毁灭。以铁托集团为代表的现代修正主义者在群众中关于核武器问题的各种煽动，完全是根据美帝国主义这种核讹诈的腔调进行的。一切真正的马克思主义者，中国共产党人在内，一贯坚决反对帝国主义的核战争政策，坚决主张禁止和销毁核武器，中华人民共和国政府还曾经多次建议建立包括美国在内的亚洲和太平洋地区所有国家的无原子武器区；一向认为，世界各国人民应当把命运掌握在自己的手里，不能被美帝国主义的核讹诈政策所吓倒；同时还认为，社会主义国家依靠的，是人民的正义的力量，自己的正义的政策，它根本不当在世界上玩弄核武器的赌博。现代修正主义者明明知道马克思主义者的这些正确主张，但是他们却硬要制造谎言，欺骗群众，说所谓“教条主义者”希望“把人类推到核战争的边缘”。现代修正主义者经常在讲什么“道德”。他们在制造这种谎言的时候，他们的“道德”又到哪里去了呢？是不是连普通做人的道德也完全忘记了呢？

现代修正主义者为了歪曲和攻击真正马克思主义者的论点和主张，而故意散布一系列的谎言，其目的就在于不许被压迫人民和被压迫民族进行革命，进行解放斗争。在现代修正主义者看来，在存在着原子武器、核武器等军事技术的条件下，任何革命，以及任何支持革命的行为，都是违背“活命的逻辑”的。他们的所谓“活命的逻辑”，实际上是奴隶的逻辑，就是要各国人民磨灭掉革命的意志，捆綁住自己的手足，馴服地当帝国主义和各国反动派的奴隶。马克思主义者坚决反对这种奴隶的逻辑，主张人民自己解放自己，建设独立自主幸福的新生活。这是社会发展的规律，是任何人抵抗不了的。

现代修正主义者认为，在目前的历史条件下，只要能够浑浑噩噩、糊里糊涂地活下去就行了，还要区分什么阶级，区分什么无产阶级和资产阶级，区分什么帝国主义和被压迫民族，区分什么资本主义和社会主义，区分什么正义战争和非正义战争，区分什么革命和反革命等等呢？在他们看来，所有这些区分，都失去“时代”的意义了，都是“教条主义”的了。总之，他们在实际上把全部马克思主义的学说，全部列宁主义的学说，都抛棄得干干净净，并且认为，谁如果不同意他们的这种观点和做法，不按照他们的指挥棒去说话和行动，谁就是“违反”马克思主义，谁就是“否认”马克思主义的创造性，谁就是“攻击”和平共处政策，谁就是“假革命”、“左倾冒险主义”，谁就是“教条主义”、“宗派主义”、“民族主义”，等等。

列宁曾经斥责第二国际修正主义者、机会主义者，说他们“站在非阶级的或超阶级的，似乎是全民的立场上提问题，就是公然嘲弄社会主义基本学说——阶级斗争学说”

或不明智所主宰，而不是决定于全世界各国人民群众的联合力量和联合斗争。有些人甚至一心想同帝国主义国家的首脑人物坐在一条船上，并且以此作为“最大的光荣”，却不愿意同各国人民群众“风雨同舟”。这样的人竟然出现在马克思主义的队伍中，岂不是一件怪事么？

列宁说过：“不相信群众，怕他们发挥创造性，怕他们发挥主动性，在他们的革命毅力面前发抖，而不能全心全意从各方面去支持他们，这就是社会革命党和孟什维克的领袖们最严重的罪过”

列宁说：“临时应付，迁就眼前的事变，迁就微小的政治变动，忘记无产阶级的根本利益，忘记整个资本主义制度、整个资本主义演变的基本特点，为谋取实际的或可以设想的一时的利益而牺牲无产阶级的根本利益，——这就是修正主义的政策。”

修正主义是麻醉人民的鸦片，是安慰奴隶的靡靡之音。修正主义的派别是资产阶级在工人运动中的政治队伍，是资产阶级的一个重要社会支柱，是帝国主义的一个重要社会支柱。世界上只要还存在着资本主义制度、帝国主义制度，修正主义的思潮总会在不同的时候以不同的形式出现。当第二国际在事实上理论上宣告破产的时候，在一九一七年一月，列宁曾经预言：“我们相信几十年以后，在‘统一的’国际社会主义运动中一定会成长和起来的普列汉诺夫、谢德曼和新的和善的调和派考茨基之流……”

一九五七年的《莫斯科宣言》指出：“在目前条件下，主要的危险是修正主义”。“资产阶级影响的存在，是修正主义的国内根源。屈服于帝国主义的压力的，是修正主义的国外根源。”

列宁说过：“享有特权的工人阶层的比较安定和文明的生活，使这些工人‘资产阶级化了’，他们从本民族资本的利刃中分得一点油水，他们摆脱了破产的贫困的大众所遭受的灾难和痛苦，但也丧失了破产的贫困的大众所具有的革命情绪。”

帝国主义者和反动派按照他们的需要，他们对付人民群众的策略，有时候用直接的暴力，有时候用某种改良的方法；有时候施用断然的威胁，有时候仿佛稍作表面上的让步。这两种方法或者互相交替使用，或者错综复杂地结合使用。一般情况下，无产阶级的力量愈强大，资产阶级也就往往去采取更狡猾的政策，以便在工人运动内部引起某种幻想，引起机会主义的反应。列宁说：“资产阶级策略上的转折，使修正主义在工人运动中猖狂起来，往往把工人运动内部的分歧弄成公开的分裂。”

现在，在国际工人运动上空笼罩着一片修正主义的乌云。现代修正主义者公然在进行分裂的活动。出现了现代修正主义，这当然是件坏事。但是，现代修正主义出现既然是不可避免的，并且它已经

客观存在着，那末，它公开地表现出来，使人看到，认识清楚，懂得其害处，坏事就会变成好事。现代修正主义者因为受到帝国主义的支持，似乎在洋洋得意。但是，真理终将战胜谬误，马克思主义终将战胜现代修正主义。现代修正主义者尽管喧嚣一时，胡说什么马克思主义已经“过时”了，但是最后取得胜利并且得到发展的，必将是同人类社会历史发展相符合的马克思主义，而不是现代修正主义。这是有过去的历史为证的。

现在，国际工人运动的境况比过去好多了。有十亿人口的强大的社会主义阵营。有强有力的马克思主义者的国际队伍。有更加觉醒的世界人民。有蓬勃发展的民族民主革命运动。帝国主义的日子更加不好过了。社会主义革命有了欧亚两洲的丰富经验以后，又在拉丁美洲取得了极其重要极其辉煌的经验。这些经验进一步丰富了马克思主义的宝库，在思想上武装了世界各国革命的人民。这些经验都是现代修正主义的对立方面。它们是客观历史事实，现代修正主义者企图加以篡改、歪曲，是完全徒劳的。

革命马克思主义和修正主义在二十世纪初叶进行的国际性的思想斗争中，无产阶级伟大革命搏斗的序幕。今天，为伟大旗帜的反对现代修正主义的思想斗争，更会是无产阶级运动和一切人民革命运动发展的标志和信号。

指导下的各国人民革命斗争的旗帜，高举国际共产主义运动团结的旗帜，高举社会主义阵营各国团结的旗帜，高举中国和苏联的伟大的友谊和团结的旗帜，高举世界各国共产党、工人党团结的旗帜，高举世界各国人民团结的旗帜，高举莫斯科宣言和莫斯科声明的革命旗帜，为反对帝国主义和反动派，为保卫世界和平，为推进人类进步、正义的解放事业，而共同奋斗吧！

①《马克思主义和修正主义》。《列宁全集》第一五卷，人民出版社，第一三页。

②《给印涅萨·阿尔曼德》。《列宁全集》第三五卷，第二四八页。

③《国家与革命》。《列宁全集》第二五卷，第四三零页。

④《共产党和工人党莫斯科会议宣言》。《列宁全集》第二二卷，第一四三页。

⑤参看《社会主义革命和民族自决权》。《列宁全集》第二二卷，第一四三页。

⑥参看《无产阶级革命和叛徒考茨基》。《列宁全集》第二八卷，第二一七、二二四—二二一等页。

⑦《共产国际第一次代表大会》。《列宁全集》第二八卷，第四四一—四四二页。

⑧《怎么办？》。《列宁全集》第五卷，第三一八页。

⑨《共产主义运动中的“左派”幼稚病》。《列宁全集》第三一卷，第一九页。

⑩《毛泽东选集》第四卷，人民出版社一九六零年版，第一一八—一一九页。

⑪《俄国社会民主工党在选举运动时期的策略》。《列宁全集》第一二卷，第一三五页。

⑫《共产国际第一次代表大会》。《列宁全集》第二八卷，第四三五—四三六页。

⑬《革命的一个根本问题》。《列宁全集》第二五卷，第三六—三七页。

⑭《马克思主义和修正主义》。《列宁全集》第一五卷，第一九页。

⑮《世界政治的转变》。《列宁全集》第二三卷，第二七五页。

⑯《第二国际的破产》。《列宁全集》第二一卷，第二一九页。

⑰《欧洲工人运动中的分歧》。《列宁全集》第一六卷，第三五零页。

⑱《列宁全集》第一八卷，第五八四页。